

GUIDE METHODOLOGIQUE

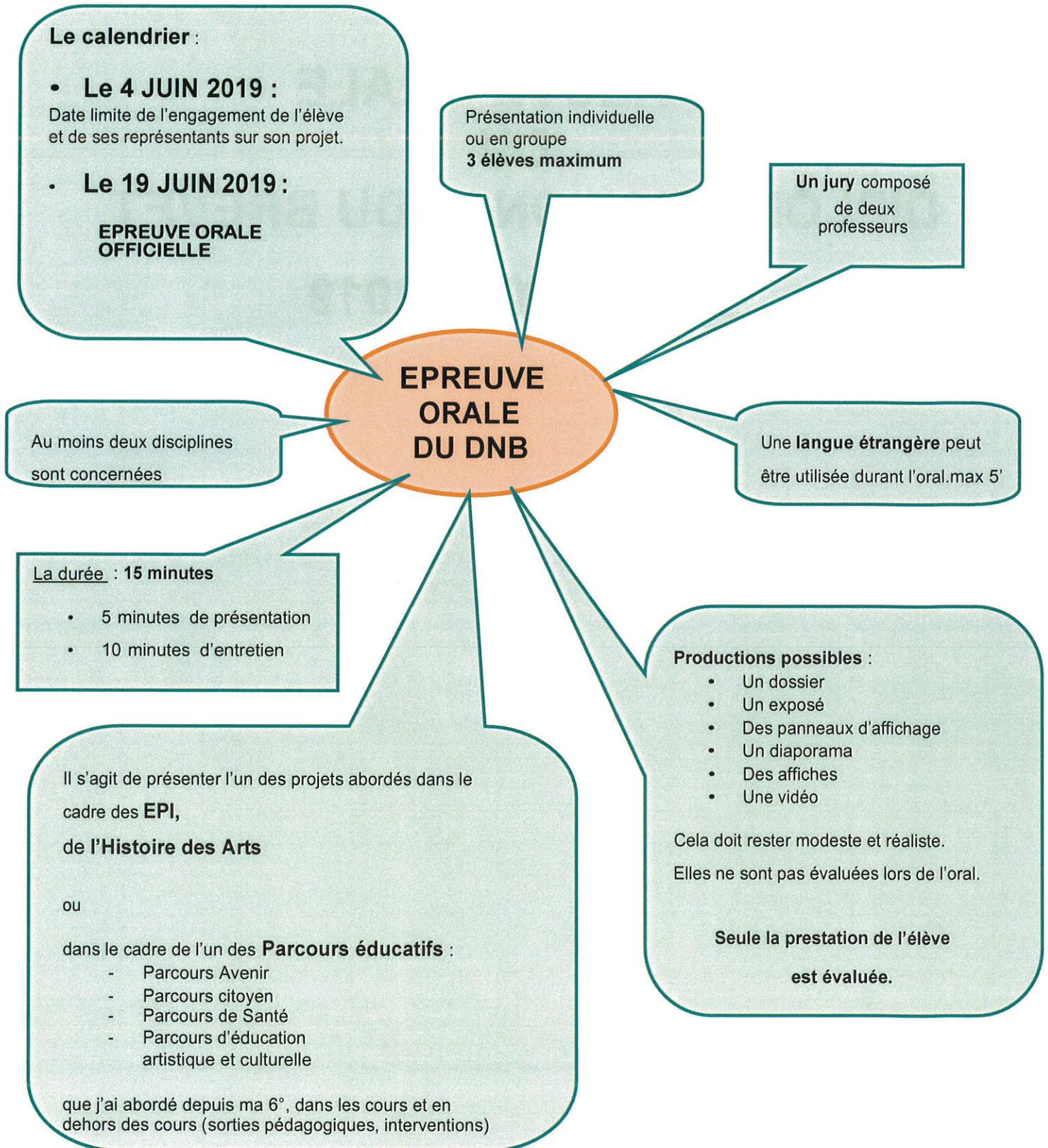
EPREUVE ORALE

DU

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Année 2018-2019

POINT 1 : Je connais l'épreuve orale du DNB



Ce que le jury attend de moi :

L'oral doit montrer clairement que le projet choisi a été préparé et réfléchi.
L'élève doit être capable d'expliquer pourquoi il a choisi ce projet là.

« De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel :

- Expression orale
- Conduite de projet
- Travail en équipe
- Autonomie. »

« La maîtrise de la langue est au cœur de cette épreuve.

La qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points. »

« Des collégiens impliqués :

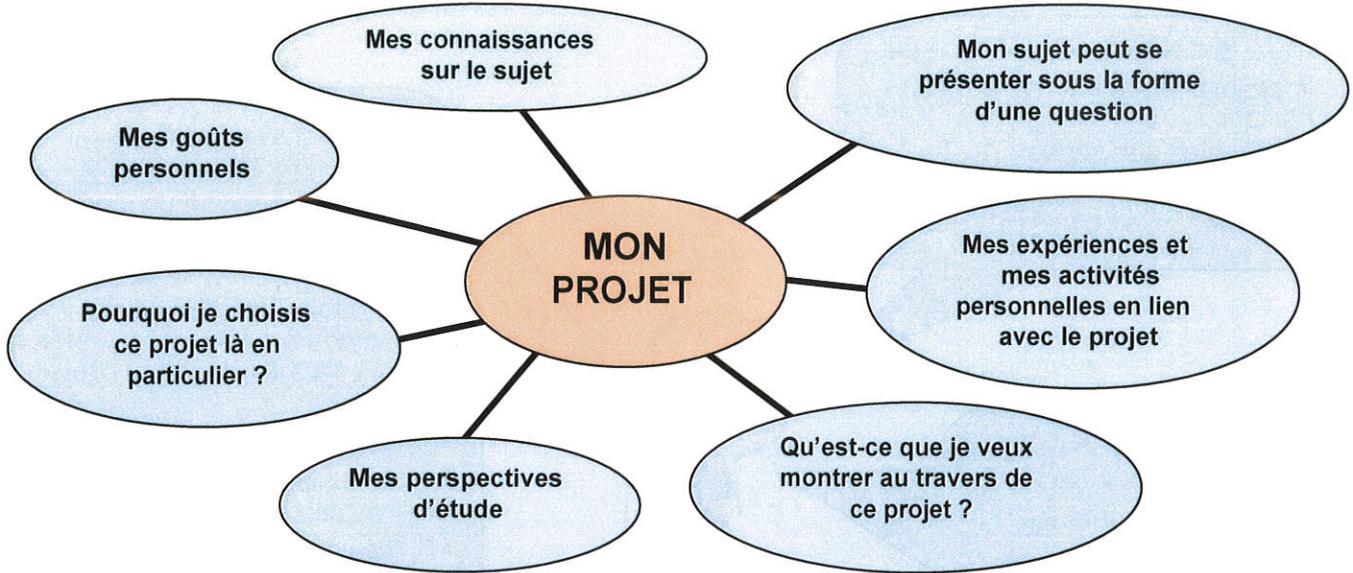
- L'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a conduit dans le cadre des EPI, de l'Histoire des Arts ou des parcours d'éducation artistique et culturelle, avenir et citoyen.
- L'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter : l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour la moitié des points. »

Le barème :

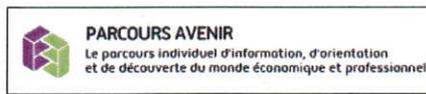
Attendus	Nombre de points
Maîtrise de l'expression orale	50 points
Maîtrise du sujet présenté	50 points
Total de l'épreuve orale de projet interdisciplinaire	100 points

POINT 2 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet

Avant de choisir ton projet, tu dois prendre en compte un ensemble d'éléments :



LES QUESTIONS		MES REPONSES
QUI ?	Les personnes concernées : <ul style="list-style-type: none"> - Un projet individuel ou en groupe ? - En groupe : quel doit être le partage des tâches ? Qui fait quoi ? 	
QUAND ?	Le temps : <ul style="list-style-type: none"> - Quand vais-je travailler sur le projet ? - Combien de temps dois-je y passer ? 	
QUOI ?	Les faits : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle mon projet ? - Qu'est-ce que je veux expliquer ? - A quel EPI ou parcours éducatif se rattache mon projet ? 	
OÙ ?	Le lieu : <ul style="list-style-type: none"> - Où puis-je travailler ? - Où vais-je trouver les informations nécessaires ? 	
COMMENT ?	La forme : <ul style="list-style-type: none"> - Quel type de présentation vais-je choisir ? - De quels outils et supports ai-je besoin ? 	
POURQUOI ?	La motivation : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi j'ai choisi ce projet ? 	
POUR QUOI FAIRE ?	Les objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ? 	



POINT 3 : J'organise mon travail personnel

- Je rassemble et je trie tout au long de l'année tous les éléments annotés « EPI », « Histoire des Arts » ou « Parcours éducatifs » dans un seul et même endroit :
 - Soit un classeur souple (porte-vues...)
 - Soit un classeur sous format numérique (clef USB ou autre)
- En relisant mon classeur, je tisse des liens entre les différentes disciplines :
 - Une liste de points communs
 - Une liste de questions que je me pose et auxquelles j'obtiens des réponses dans les cours.
- **Je choisis un projet qui me plaît et qui m'intéresse**
- J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire)
- Je mémorise en vue des questions que l'on me posera à l'oral.
- Je me constitue une « boîte à outils » lexicale afin de m'exprimer confortablement à l'oral.
- **Je fais le point régulièrement avec mes professeurs.**

ETAPE 6 : J'organise ma présentation orale

- Le projet a été choisi.
- Les documents ont été collectés et triés.
- Les grandes idées sont identifiées.
- Les exemples sont sélectionnés.

Mon oral

- Je présente mon projet
- Je le rattache à l'EPI ou au parcours éducatif que j'ai choisi.
- Je précise les disciplines croisées.
- J'explique la façon dont j'ai conduit mon projet et les difficultés que j'ai pu rencontrer
- J'utilise les éléments vus en cours (EPI), lors des sorties et des interventions (Parcours éducatifs)
- ou bien lors de mes propres recherches (CDI, bibliothèque, expositions, livres, musiques, films...)
- Je fais le lien entre mon projet et les connaissances que j'ai accumulées
- Je conclus en rappelant mon projet et ce que j'ai réalisé.

Rappel :

- Le jury va évaluer ta présentation orale ainsi que les étapes qui ont permis la construction de ton projet.
- Parle clairement et calmement avec des mots précis.
- Regarde les membres du jury durant la présentation.
- N'hésite pas à utiliser des supports (affiches, diaporamas...)
- Répète la présentation avant le jour de l'oral.
- Vérifie les conditions matérielles (matériels et documents utilisés) pour le jour de l'oral.

Exemples de questions pouvant être posées par le jury :

- Pourquoi as-tu choisi de travailler seul / en groupe ?
- Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ?
- Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?
- Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
- Que t'a appris cet EPI/ce parcours ?

POINT 4 : Dates à retenir

CONSEILS DE CLASSE :

Mardi 4 juin : 17h15 : 3^{ème} A et 18h30 : 3^{ème} B

Mardi 4 juin : date limite de restitution de la « fiche projet » pour l'oral du DNB

Vendredi 14 juin : épreuve de l'ASSR2

Mercredi 19 juin : épreuve officielle du DNB (selon convocation)

Jeudi 27 et vendredi 28 juin : épreuves écrites du DNB

JEUDI 27 JUIN 2019

9h à 10h30 : français (grammaire, compétences linguistiques, compréhension, dictée)

10h45 à 12h15 : français (rédaction)

14h30 à 16h30 : mathématiques

VENDREDI 28 JUIN 2019

9h00 à 11h00 : histoire-géographie et EMC

13h30 à 14h30 : SVT et Physique

Du lundi 1^{er} juillet au jeudi 4 juillet : stage de formation, passation du PSC1 (obligatoire)

Exemple de grille d'évaluation à partir des critères du BO

Partie 1 – maîtrise de l'expression orale (50 points)

Compétences en référence à composante du socle : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit 	Niveau d'exigence	
Qualité de l'expression orale	A – très bonne maîtrise	Vocabulaire précis – expression fluide, audible et convaincante
	B - satisfaisant	Vocabulaire précis – expression fluide
	C - fragile	Vocabulaire précis
	D - insuffisant	Vocabulaire confus et imprécis
Prise de distance par rapport aux notes écrites	A – très bonne maîtrise	Le candidat fait preuve de présence – écoute, distance aux notes, captation du jury
	B - satisfaisant	Le candidat se détache régulièrement de ses notes – gestuelle expressive
	C - fragile	Le candidat lit ses notes mais observe par moment son auditoire
	D - insuffisant	Le candidat lit ses notes (papier ou numérique)
Réactivité face aux questions	A – très bonne maîtrise	Le candidat est à l'aise à l'oral
	B - satisfaisant	Le candidat répond de manière spontanée
	C - fragile	Le candidat apporte des réponses partielles
	D - insuffisant	Le candidat ne répond pas aux questions

- Majorité de A : 50 points
- Majorité de B : 40 points minimum
- Majorité de C : 25 points minimum
- Majorité de D : 10 points minimum

Partie 2 – maîtrise du sujet présenté (50 points)

Compétences en référence aux composantes du socle : <ul style="list-style-type: none"> • Les méthodes et outils pour apprendre • La formation de la personne et du citoyen 	Niveau d'exigence	
Construction de l'exposé	A – très bonne maîtrise	Exposé répondant de manière structurée au sujet – utilisation pertinente d'un support de communication (un produit réalisé, un transparent, un diaporama...) – ouverture du sujet
	B - satisfaisant	Exposé répondant de manière structurée au sujet – possibilité d'un support de communication
	C - fragile	Exposé répondant au sujet (présentation d'un projet, d'un parcours)
	D - insuffisant	Exposé non structuré et temps de parole non respecté
Expression argumentée d'un point de vue, d'une opinion, d'une sensibilité	A – très bonne maîtrise	Le candidat exprime une opinion, argumente, prend en compte son interlocuteur pour participer au débat
	B - satisfaisant	Le candidat exprime une opinion, argumente sans vraiment débattre
	C - fragile	Le candidat exprime une opinion sans argumenter
	D - insuffisant	Le candidat n'exprime aucune opinion et ne sait pas argumenter
Référence aux connaissances et compétences acquises	A – très bonne maîtrise	Le candidat mobilise des connaissances et des compétences acquises au cours du projet avec du recul (si c'était à refaire...)
	B - satisfaisant	Le candidat mobilise des connaissances et des compétences acquises au cours du projet – sans recul
	C - fragile	Le candidat mobilise très partiellement des connaissances et des compétences acquises au cours du projet
	D - insuffisant	Le candidat n'identifie pas les apports du projet en termes de connaissances et de compétences acquises

- Majorité de A : 50 points
- Majorité de B : 40 points minimum
- Majorité de C : 25 points minimum
- Majorité de D : 10 points minimum